

# FLØNG SKOLE

OPSAMLING PÅ LEARNING SPACE DESIGN LAB - FREMTIDENS LÆRINGSMILJØER

## Introduktion til workshop

På Fløng Skole har man mulighed for at investere i de fysiske læringsmiljøer og ønsker at gentænke dem i forbindelse med den løbende praksisudvikling, særligt i relation til indsatsområdet "fremtidens skole". Målet er, at skolen får læringsmiljøer, der understøtter og videreudvikler læringsmiljøerne på årgangene, så de støtter op om både læring og trivsel såvel som arbejdsformen med innovative og autentiske læringsforløb.

Den 24. oktober 2018 var pædagoger, lærere og skoleledelse samlet til en kreativ design-workshop, hvor temaet for aftenen var at videreudvikle læringsmiljøerne med inspiration, refleksion og ideer til fremtidens læringsmiljøer på Fløng Skole. Blandt andet blev deltagerne præsenteret for en masse inspirationsfotos, som de sammen kunne tale om og senere bringe i spil, når de sammen med årgangsteamet skulle bygge og designe deres fremtidige læringsrum.

Denne opsamling præsenterer resultaterne af designworkshoppen med ideer, ønsker og behov fra medarbejderne. Desuden identificeres en række tværgående principper, som fremadrettet kan bruges som vision for skolens læringsmiljøer og dermed et grundlag for den videre udvikling heraf i lang tid fremover.



## FOKUS PÅ DRØMME, PÆDAGOGIK & FUNKTIONSBEHOV



# FLØNG SKOLE

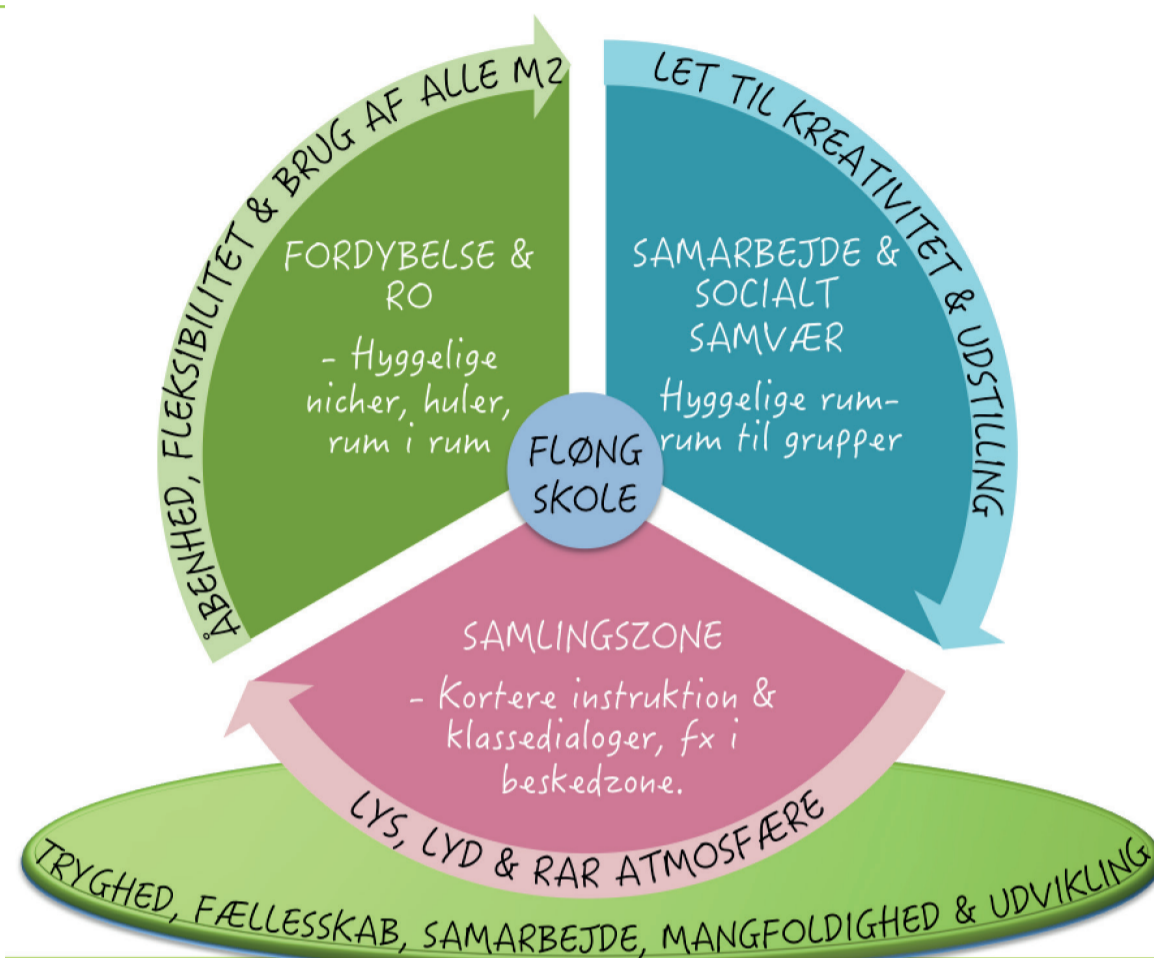
OPSAMLING PÅ LEARNING SPACE DESIGN LAB - FREMTIDENS LÆRINGSMILJØER



# FLØNG SKOLE

OPSAMLING PÅ LEARNING SPACE DESIGN LAB - FREMTIDENS LÆRINGSMILJØER

## PRINCIPPER FOR SKOLENS LÆRINGSMILJØER



### GRUNDLÆGGENDE VÆRDIER FOR SKOLENS LÆRINGSMILJØER

- Stemningsgivende og hyggelige områder med god atmosfære, som både kan benyttes i skole- og fritiden. Man skal føle sig velkommen og taget godt imod - store som små.
- Tænke bevægelse & anderledes arbejdsområder ind i udformningen af læringsrummene, så der også er tillid til og plads til at eleverne selv kan gøre erfaringer med, hvordan de lærer bedst.
  - Formidling, præsentationer og kreativ udfoldelse skal understøttes af miljøer med gode muligheder herfor, eksempelvis beskedtrappe, idévæg, smartboard mv.
- Naturelementer, puder og andet stemningsgivende inventar skal tænkes ind, med øje for smart indretning - for eksempel allergivenlige planter, rengøringsvenlige objekter mv.

#### SAMARBEJDE OG SOCIALT SAMVÆR - HYGGELIGE RUM-I-RUM TIL GRUPPER

- En god variation af forskellige rum-i-rum, hvor man kan arbejde i grupper eller hygge sig i pauser eller SFO med sine venner.
- Meget gerne skærmede miljøer, som understøtter en fokuseret og nær relation i gruppen.
- Grupper kan være 2-6 personer - og nogle steder lidt større grupper.

#### FORDYBELSE & RO - HYGGELIGE NICHES, HULER & RUM I RUM

- Der ønskes områder til eleverne, hvor de kan være for sig selv, fordybe sig og arbejde eller hygge i små skærmede miljøer - men stadig være i nærheden af der, hvor der sker noget. Disse zoner kan eksempelvis være læsehuler, et hyggeligt sofa-arrangement, et læserør, en hems mv.
- Der er også interesse for at inddrage bevægelse, både i form af forskellige muligheder for at sidde og/el. ligge. Eksempelvis et læserør med klatremulighed og en indendørs gyng.

#### SAMLINGSZONE - KORTERE INSTRUKTION & KLASSEDIALOGER, FX I BESKEDZONE

- Områder og zoner som henvender sig til og understøtter gode forhold for formidling, præsentation (projektpræsentation mv.) og samling både i skole- og fritidssammenhæng.

#### LYD, LYS & RAR ATMOSFÆRE

- Der ønskes fokus på at tænke i lyd og lys, som redskaber til at designe det gode læringsrum. Eksempelvis med brug af skillevægge, planter som lyddæmpende, punktlis mv.
- Bidrage til en god atmosfære med æstetik, pynt og noget på væggene, som kan være inspirationskilde til eleverne.

#### LET TIL KREATIVITET & UDSILLING

- Foruden områder til formidling, fordybelse, præsentation og samling, så ønskes en række områder i læringsrummene, der eksempelvis benyttes til udstilling af projekter til inspiration, kreative arbejdsstationer med korkvægge til idégenerering, små mobile tavler/skriveflader og anvendelse af smartboards.
- Ligeledes ønskes mulighed for opbevaringsplads - både til elevernes skolesager og plads til tasker, jakker mv. så det ikke fylder inde i klassen.
- Det skal være let tilgængeligt at komme til at arbejde kreativt.

#### ÅBENHED, FLEKSIBILITET & BRUG AF ALLE M2

- Møbler med hjul og stor fleksibilitet, så rummet er dynamisk og nemt at ændre på efter behov. Eksempelvis flytbare arbejdsstationer, beskedtrappe på hjul som kan ændres til at være et bord eller "klappes sammen" m.v.
- Arbejdsområder som både kan anvendes af grupper til samarbejde og individuelt.
- Der er interesse for at tænke i mere åbne og transparente miljøer, hvor både lærere, pædagoger og elever lettere kan have øje på hinanden og have overblik.
- Færre særskilte og lukkede rum, mere åbenhed.
- Anvende alle skolens kvadratmeter, så der både tænkes i at inddrage for eksempel gangområderne og fællesrummene hvor der er meget højt til loftet. Tæpper til at tage ned fra væggen & klapborde i gangområdet og en hems eller andet møbel som udnytter loftshøjden, nævnes som eksempler herpå.

# FLØNG SKOLE

OPSAMLING PÅ LEARNING SPACE DESIGN LAB - FREMTIDENS LÆRINGSMILJØER



## FLØNG SKOLE, INDSKOLING - 0. ÅRGANG



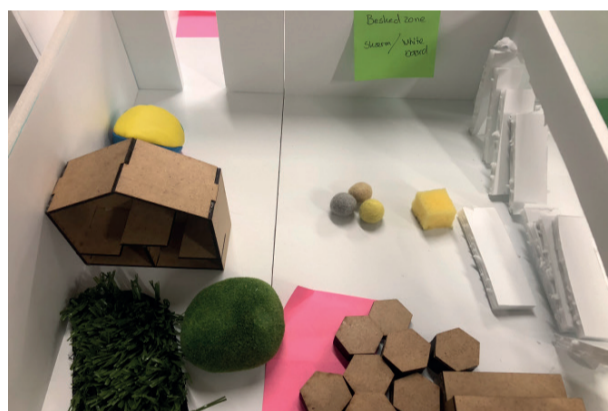
# FLØNG

OPSAMLING PÅ LEARNING SPACE DESIGN LAB - FREMTIDENS LÆRINGSMILJØER



## FLØNG SKOLE, INDSKOLING - 0. ÅRGANG

Her er en beskedzone med en trappe eller et fleksibelt møbel, som kan foldes sammen og være i rummet uden at fylde så meget. Her er også et hjørne sofa, som bidrager til at gøre rummet hyggeligt, og så er der evt. en dør ind til det andet rum. Det skal ikke nødvendigvis være en foldedør, men der skal være mulighed for at komme ind i hinandens lokaler, så man har let adgang til at kunne bruge alle rummene.



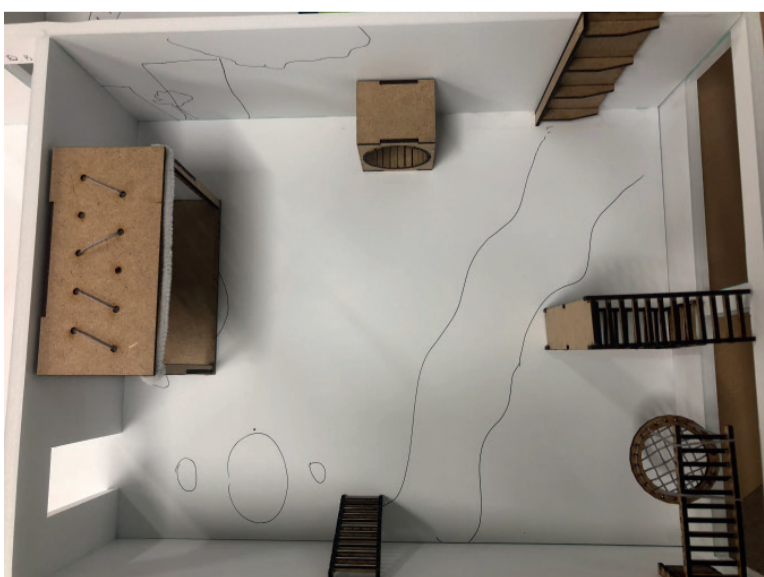
Et område fungerer som en form for auditorium - forstået som et rum hvor man kan samles. Her er der bl.a. mulighed for at kunne projektere film på en skærm/whiteboard på væggen. Det vil kunne blive brugt både i SFO tid, eller hvis der skal vises noget for en samlet klasse i et hyggeligt område. Her er der forskellige møbler, med muligheder for at sidde ned. Der er ikke nødvendigvis en stor beskedtrappe men i stedet noget, som også gør at der er plads til andet i lokalet.



I dette rum er der også en beskedzone og foldedør ind til lokalet ved siden af. Gulvet fungerer aktivitetsfremmende ved at tegningerne på gulvet lægger op til leg, læring og bevægelse.

Rummet er også indrettet med forskellige "stationer", så børnene kan flytte sig hen, hvor de har behov til.

Fleksibiliteten og mulighederne i rummet er vigtigt, og det fremhæves eksempelvis at alle møbler er på hjul.



Skolens pudrum er blevet til et bevægelsesrum - "et kravle- og legeland", hvor børnene kan være, når de har lyst til at lege og kravle rundt.

I fællesrummet er der ønske om, at man udnytter noget af loftshøjden i rummet på en god måde, som samtidig gør noget ved lydniveauet. Derfor er der indrettet til med hemse, og hvis loftet derfor sænkes, så kan man dele rummet op i mindre rum. Rumdelene er fleksible, så man også kan bruge dem til at samle mindre børnegrupper i små rum i det store.



# FLØNG SKOLE

OPSAMLING PÅ LEARNING SPACE DESIGN LAB - FREMTIDENS LÆRINGSMILJØER



## FLØNG SKOLE, INDSKOLING - 1.ÅRGANG



# FLØNG SKOLE

OPSAMLING PÅ LEARNING SPACE DESIGN LAB - FREMTIDENS LÆRINGSMILJØER



## FLØNG SKOLE, INDSKOLING - 1. ÅRGANG

I klasserummet til højre hænger man tasker og jakker op, lige inden man kommer ind, så det ikke fylder indenfor. Her er forskellig udsmykning. På den ene væg er der en stor kork-væg, som kan bruges ved brainstorming i arbejdet med innovation, hvor der er plads til en masse post-its, garn til at visualisere sammenhænge mv. I det ene hjørne kan der gives informationer, og der er et stort whiteboard eller en tavle på væggen. Med inspiration fra Høsterkøb Skole er der placeret nogle skabe, som både fungerer som skillevægge og opbevaringspladser til hver enkel elev. Der er også forskellige arbejdsstationer, nogle hvor man kan stå op, nogle hvor man kan sidde på bænk, på stole eller på gulvet. Derudover er der i rummet også små tavler, som børnene kan bruge til at regne og skrive på, hvis ikke lige det er bogen, som lokker.



På billedet nedenfor er der et klasserum uden så mange møbler for at give børnene mulighed for at finde mange pladser rundt omkring. Her er et fælleshjørne med et smartboard. Derudover er der forskellige muligheder for arbejdsstationer og en rumdeler, med plads til at sidde på hver side af rumdeleren. I det andet hjørne er der plads til lidt bevægelse, hvor børnene kan sidde lidt afslappet og for sig selv eller kravle op og sidde ovenpå.



I fællesrummet er der høje rumdelere, placeret rundt omkring for at skabe mindre rum i det store rum. Her ønskes et rum, som har hygge kroge, og hvor klasserne kan komme ud og være om formiddagen i skoletiden, med tilknyttede rum som eleverne også kan være i om eftermiddagen. Køkkenet er, hvor det er i dag, men der ønskes at det både kan bruges til madlavning, eksperimenter og have en høj bæk foran, så er det også kan fungere som en arbejdsplads.



I hjørnet af rummet, på billedet til højre, er der en beskedzone. Der er forskellige arbejdsstationer, så børnene kan sidde der, hvor de har lyst til. Der er høje borde, hvor man kan stå ved, der er alm. arbejdsborde og så er der små lave borde, som kan tage frem og arbejde ved, hvis man sidder på gulvet. Ved vinduet er der gruppeborde. Der er også et flydehjørne med en reol, som afskærmer det lidt fra resten og tæpper på væggene, som man kan tage ned og ligge på. "Et rum til alle børn".

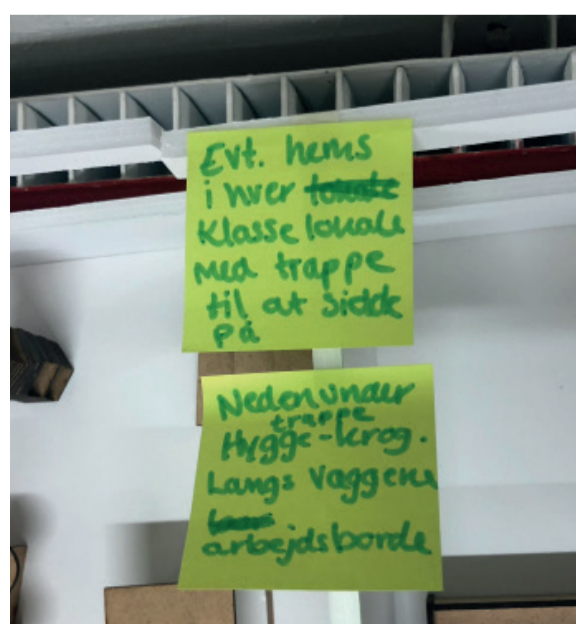


# FLØNG SKOLE

OPSAMLING PÅ LEARNING SPACE DESIGN LAB - FREMTIDENS LÆRINGSMILJØER



## FLØNG SKOLE, INDSKOLING - 2. ÅRGANG





# FLØNG SKOLE

OPSAMLING PÅ LEARNING SPACE DESIGN LAB - FREMTIDENS LÆRINGSMILJØER



## FLØNG SKOLE, INDSKOLING - 2.ÅRGANG



2.a er rykket hen i N/T rummet, i ønsket om at samle klasserne i den ene ende. Der er foldevægge, måske på 1/3 af væggene, så der er mulighed for at man kan være sammen alle sammen og stadig har mulighed for at være lidt adskilt. Her er beskedzone, fokus på fleksibilitet i forhold til møblerne og møbler med hjul på, så det er let at flytte rundt.

På gulvet i fællesrummet er der også aktiviteter i gulvet. Det kan både være tabeller eller bogstaver, ord. De store gulvflader skal i spil.



Ovenfor ses spillerummet, hvor der er skabt et fælles stort auditorium. Her kan man også sagtens bruge det som spillerum om eftermiddagen. For at undgå at det står tomt i løbet af dagen, kan det fungere som en eller anden form for et fælles auditorium, hvor man kan samles i større grupper.



Der er et "slusesystem" ind mod klasselokalet, hvor børnene kan gøre sig klar til at komme ind i klasselokalene.



Dørene er fjernet ude i fællesrummet for at undgå, at børnene kommer til en lukket dør, og samtidig skal man ikke kunne gå ud og lukke dørene til de andre.

For at udnytte det høje loftshøjde i fællesrummet er der sat hemse op.



Evt. hems i hver klasselokale med trappe til at sidde på og med hygge-krog neden under trappen. Langs væggen er der arbejdsborde.

# FLØNG SKOLE

OPSAMLING PÅ LEARNING SPACE DESIGN LAB - FREMTIDENS LÆRINGSMILJØER



## FLØNG SKOLE, INDSKOLING - 3. ÅRGANG

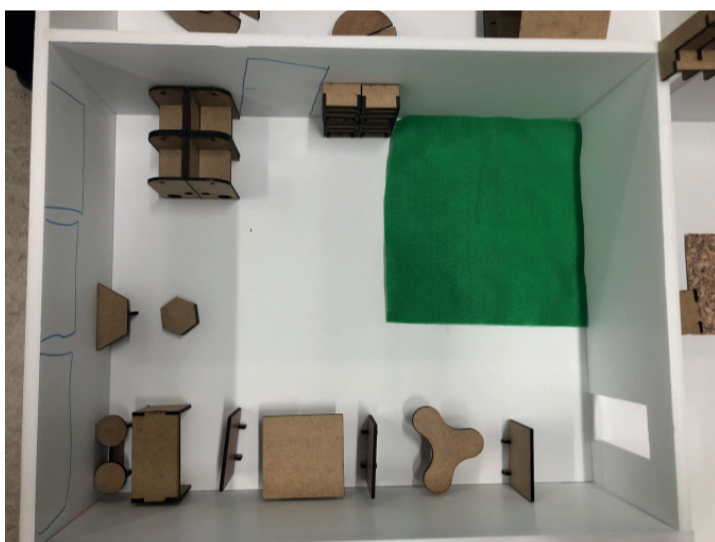


# FLØNG SKOLE

OPSAMLING PÅ LEARNING SPACE DESIGN LAB - FREMTIDENS LÆRINGSMILJØER



## FLØNG SKOLE, INDSKOLING - 3. ÅRGANG



I klasserummet til højre er reolerne/skabene tiltænkt garderobeplads, hvor eleverne kan placere deres tasker og jakker. Det er vigtigt, at det er væk fra de områder, hvor der skal arbejdes.



Møblerne skal være fleksible og derfor skal det hele være på hjul, så det let kan flyttes rundt på.



I det grønne område er der en stillezone, hvor man kan sidde og slappe af eller arbejde. Her er også gynger og måske en sækkepude.



Fællesrummet er delt op i en lidt "skæv zone", hvor man kan sidde på hver side af adskillelsesvæggene. Det er herude at der også er mindre arbejdsrum. Ved det røde tæppe er der plads til forbydelse og i den anden ende af rummet er der højborde, hvor man kan stå.

# FLØNG SKOLE

OPSAMLING PÅ LEARNING SPACE DESIGN LAB - FREMTIDENS LÆRINGSMILJØER



## FLØNG SKOLE, MELLEMLIN - 4. ÅRGANG



Udenfor lokalet er der et klatrestativ til de børn, som har brug for at bevæge sig lidt i løbet af dagen. Her er også høje borde med skamler som arbejdspladser hen ad gangen, så pladsen her også bruges aktivt.

# FLØNG SKOLE

OPSAMLING PÅ LEARNING SPACE DESIGN LAB - FREMTIDENS LÆRINGSMILJØER



## FLØNG SKOLE, MELLEMLIN - 4. ÅRGANG

I 4.C kan man hænge sit tøj op ved indgangen og på den måde bremse færdigen gennem døren i frikvartererne. Her er også et lille bord, hvor man kan sætte sig og snørre sine sko. I midten af rummet er et stort arbejdsbord og her er fleksible og dynamiske møbler, som kan vendes op og ned eller drejes rundt. Her er højborde og mindre borde hvor der kan sidde en voksen og hjælpe flere elever på en gang.



I 4. A er der gulvtæpper og nede bagerst er der nogle høje vægge med sofaer, hvor børnene kan gå hen og arbejde i et blødt, skærmet miljø. Her er smartboard, og i nærheden af sofaområdet er der en svævegyngende, som de kan ligge i. I klassen er der også knager, hvor de kan hænge deres jakker. Udenfor klassen er der en skoreol, så kan tage skoene af og lidt forestille sig, at de går ind på deres værelse, så de kan behandle skolen lidt mere som et hjem. Derfor skal der også være en måtte med opfordring til at tørre fødderne - og så skal der stå noget sjovt på væggen. Klasselokalet skal være hyggeligt lokale, indbyde til ro og være varieret såvel som fleksibelt i den forstand, at alle møbler er på hjul.



I 4. B er alle møblerne nemme at flytte rundt på. De kan både stå i grupper, op ad væggen, skilles ad, man kan sidde to og to eller hvad man nu vil. Der er en hems med en hule indenunder, hvor der måske kunne være en læsekrog eller andet godt. Børnene skal også kunne være ovenpå hemsene, hvor man kan ligge og slænge sig, læse, arbejde eller hvad man nu har lyst til.

Rummet har også en beskedzone og mindre tæpper, man kan flytte rundt på og placere i lokalet. Der er også et bord med et tæppe ovenpå, da der er mulighed for at have en hule under bordet, hvor man kan gemme sig lidt. Under vinduerne er der et højt bord og mulighed for at bruge vindueskarmene, hvor man både kan stå eller sidde på nogle høje skamler.

Her er en beskedzone, hvor trappen kan vendes om, når den ikke bruges til beskedzonen. Der er leget med tanken om at placere et smartboard i loftet, så man kan ligge ned og modtage undervisning. Med inspiration fra det bedste møbel i indgangspartiet, som rigtig mange børn benytter er der i det "grønne" hjørne en læse- og arbejdskrog med puder og bløde møbler til afslapning og fordybelse.



Væggen ned ind til raketten fjernes, så der er et større åbent fælles arbejdsrum med små stationer, hvor eleverne også kan søge ind i en hule, hvor der er madras og gulvtæppe.



# FLØNG SKOLE

OPSAMLING PÅ LEARNING SPACE DESIGN LAB - FREMTIDENS LÆRINGSMILJØER



## FLØNG SKOLE, MELLEMLIN - 5. ÅRGANG



Her er både planter, grønt, tæpper og naturmaterialer.

# FLØNG SKOLE

OPSAMLING PÅ LEARNING SPACE DESIGN LAB - FREMTIDENS LÆRINGSMILJØER



## FLØNG SKOLE, MELLEMLIN - 5. ÅRGANG



I 5. B er der forskellige niveauer og her er der masser af grønt og tæpper, som indbyder til ro. Det er vigtigt at få skoletaskerne ud af klasserummet, fordi det giver rigtig meget uro. Derudover ville det også give mere plads inde i klassen, hvis skoletaskerne kom udenfor rummet.

Her er højborde med udsigt og mulighed for at få noget lys ind. Det kan blive meget varmt i lokalet, så der skal være noget som kan dække eller skærme for solen. Her kan man også arbejde med sine forskellige sanser, man kan ligge på gulvet og arbejde på puder mv. Derudover er det også vigtigt med mindre rum i de store rum.



Med inspiration fra Høsterkøb videoen er der en beskedzone og forskellige arbejdsstationer til eleverne med særlige behov. Der er også sofaområde hvor børnene kan sidde henslængt og modtage beskeder, hvilket mange af dem, som vi ser ligge henslængt over bordet, nok ville profitere af.



# FLØNG SKOLE

OPSAMLING PÅ LEARNING SPACE DESIGN LAB - FREMTIDENS LÆRINGSMILJØER



## FLØNG SKOLE, MELLEMLIN - 6. ÅRGANG





# FLØNG SKOLE

OPSAMLING PÅ LEARNING SPACE DESIGN LAB - FREMTIDENS LÆRINGSMILJØER



## FLØNG SKOLE, MELLEMLIN - 6. ÅRGANG



Ved at fjerne væggen til grupperummet ville gøre det blive bedre og mere åbent. En vigtig ting er lyset på skolen og i klasseværelserne. Derfor er der i klasserummet også tænkt i god belysning. Belysningen skal være centreret, noget downlight, punktbelysning, noget der giver fokus, nærvær og hygge. Lys som man kan skrue op og ned for, hvorfor der er sat nogle standerlamper ved sofaen og reolen. I klassen er der også tænkt i rumadskillelse, som kan være planter, så det både er lydæmpende og adskilleligt - men stadigt gennemsigtigt.



Her er der en beskedzone og en hyggekrog, hvor der bl.a. kan gives informationer. Hemsen i klassen er der, så børnene både kan have fokus og adspredelse her. Tavlen & projektoreren skal være samlet samme sted. Klasserummet skal have nogle huler og steder, hvor de kan sidde, som de har lyst. Adskillelsen af rummet skal være lydæmpende. Rummet kan godt være støjende - både på den gode og den dårlige måde.



Vi skal gøre noget ved gangen for at det ikke bliver en "løbegang". Man kan eksempelvis sætte nogle planter på gangen, det kunne også være en gynge. Der skal bare ske noget på denne gang, så den ikke indbyder til løb.

# FLØNG SKOLE

OPSAMLING PÅ LEARNING SPACE DESIGN LAB - FREMTIDENS LÆRINGSMILJØER



## FLØNG SKOLE, MELLEMLIN - 7. ÅRGANG



Små tæpper på væggene, som man kan tage ned og ligge på og/eller klapborde, så eleverne kan komme derud og arbejde. Rigtig mange af møblerne er på hjul, så de er nemme at flytte. Flere steder er der korkvægge til både at bidrage til stemning og akustik såvel som udstilling.



# FLØNG SKOLE

OPSAMLING PÅ LEARNING SPACE DESIGN LAB - FREMTIDENS LÆRINGSMILJØER



## FLØNG SKOLE, MELLEMLIN - 7. ÅRGANG



Det kan være muligt at bruge hinandens klasser med et område udenfor, hvor man kan sidde eller have samling, eller hvor eleverne kan sidde og arbejde i "læsehulen".

Her er en varm atmosfære med elementer af natur og også punktbelysning udvalgte steder.



For enden af klasselokalet er der et smartboard, på den modsatte væg af, hvor tavlen er i dag. Der er et stort langbord, som kan rumme en hel klasse og et arbejdsbord, som også kan fungere som et bordtennisbord/multi- og aktivitetsbord i frikvartererne. "Huset" er en lille læsekrog, hvor eleverne kan trække sig ind i. Der er nogle reoler, som kan skærme af ind til det mere stille hjørne, hvor man også har mulighed for at slappe af. Alle møblerne, også de større møbler er på hjul, så man kan rotere rundt på rummet. Dette er godt, fordi en ny lærer eller en ny klasse så har mulighed for at ændre på rummet. Det er noget, som eleverne vil sætte pris på.



Her er der et smartboard, så rummet kan bruges til større fælles oplæg, kortere instruktion og som en form for et forsamlingsrum og at man også har et sted, hvor man kan slænge sig her og læse i det grønne hjørne. Her er arbejdsborde, hvor man kan sidde, og hvor man kan stå op. Nogle elever vil gerne røre sig rigtig meget, så det er godt, at de både kan stå op og sidde ned.



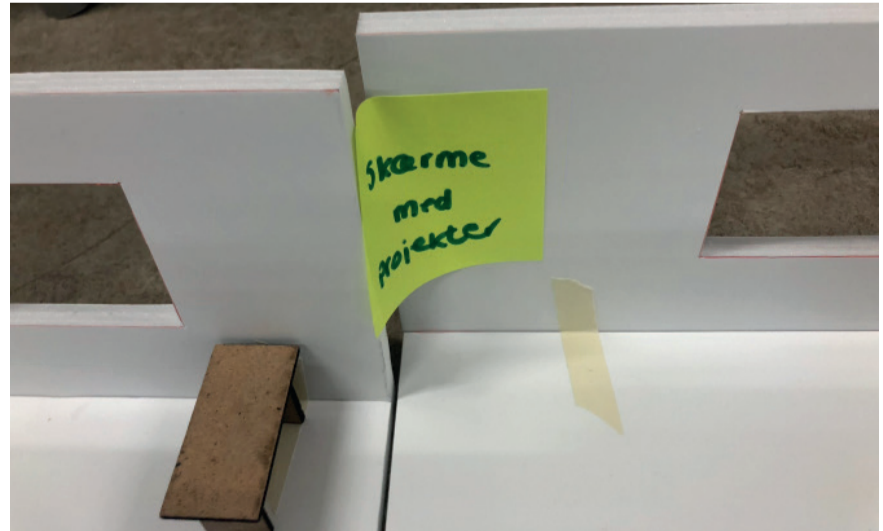
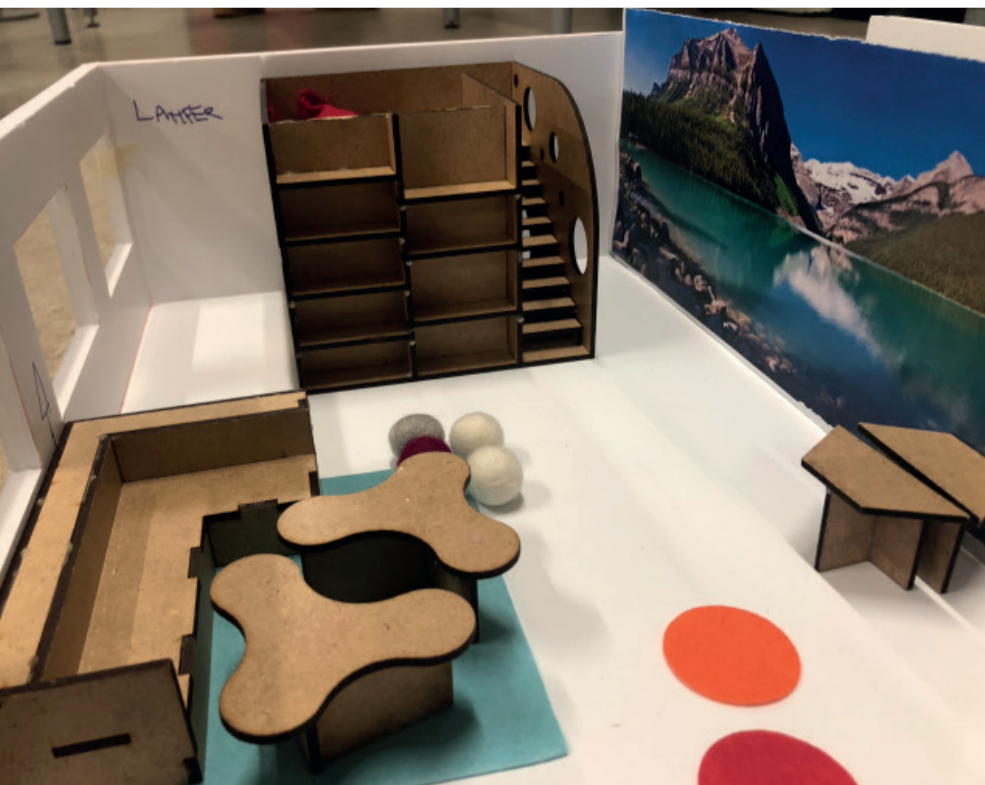
I dette klasserum skal der være mulighed for ro, så eleverne kan gå ind og lukke af. Der skal være mulighed for at slænge sig i det grønne ved siden af og der skal også være forskellige arbejdsborde rundt om og med et smartboard på væggen ud mod gangen. Sofahjørnet i nærheden af korkvæggen i hjørnet, er der, hvor de kan slænge sig.

# FLØNG SKOLE

OPSAMLING PÅ LEARNING SPACE DESIGN LAB - FREMTIDENS LÆRINGSMILJØER



## FLØNG SKOLE, MELLEMLIN - 8. ÅRGANG

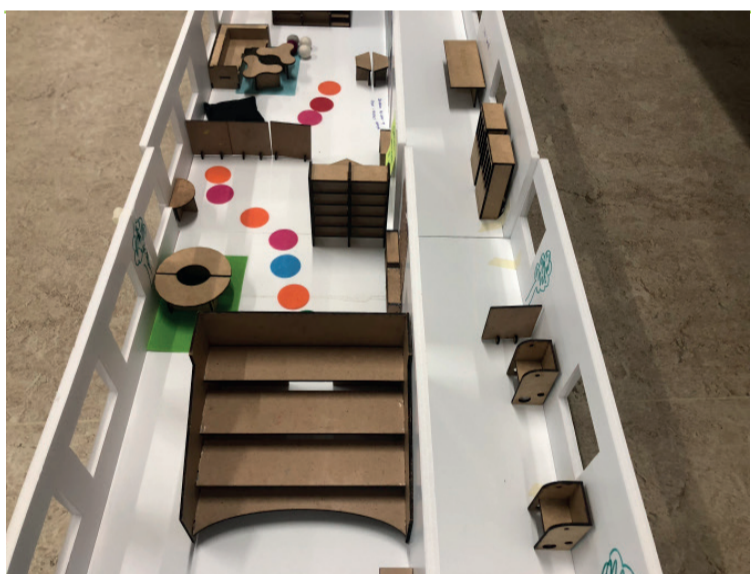


# FLØNG SKOLE

OPSAMLING PÅ LEARNING SPACE DESIGN LAB - FREMTIDENS LÆRINGSMILJØER



## FLØNG SKOLE, MELLEMLIN - 8. ÅRGANG



I gangområdet ved klasserne er der lockers, så taskerne kan komme ud af klassen, og så er der borde og arbejdsstationer. Dette er godt, fordi der alligevel altid er elever, som sætter sig ude på gangen.



Med forskellig farve på gulvet, kan man sagtens bruge både det i matematik og i sprogfag, så det ikke kun fungerer som pynt. På den måde kan det også bruges til læring.

Der er en stor samlingstrappe til årgangen og så et væld små steder, man kan arbejde sammen og arbejde selv.



Derudover er der indtænkt interaktive smartboards til projektudstilling. Så kunne man for eksempel med et usb stik udstille sit projekt og inspirere andre istedet for en almindelig planche på skolens hvide vægge. Det kan også være naturqvægtapeter eller inspiration fra projekter fra gulv til loft.



Der er tænkt i at have smartboard ved gruppearbejde og så skal der være en masse stikdåser og mulighed for forskellig belysning i rummene.

# FLØNG SKOLE

OPSAMLING PÅ LEARNING SPACE DESIGN LAB - FREMTIDENS LÆRINGSMILJØER



## FLØNG SKOLE, MELLEMLIN - 9. ÅRGANG



# FLØNG SKOLE

OPSAMLING PÅ LEARNING SPACE DESIGN LAB - FREMTIDENS LÆRINGSMILJØER



## FLØNG SKOLE, MELLEMLIN - 9. ÅRGANG



Billedet ovenfor er en scene til fremlæggelser. Man kommer ind i rummet gennem døren i læsehulen og kan så sidde på trapperne og se fremlæggelser. Der er også ønske til, at det kan være et "green room". Billedet af rummene ved siden af er hhv. et krea- og værkstedsrum. Ved siden af er der et lille rum, som eventuelt kan være et escape-rum til 9'ende klasserne.



I 9.B er der tænkt i at skabe et "auditorium", med mulighed for at kunne give fælles beskeder. Her er arbejdsstationer i forskellige afskygninger og en stor hjørnesofa, hvor eleverne kan slænge sig lidt. Der er det skærmee "hulerum", hvor de kan gå ind i og sidde sammen tre fire stykker, eller eleverne kan arbejde ved arbejdsbordene, som er placeret forskellige steder i rummet.



Det er vigtigt, at der er nogle forskellige zoner. Der er brug for at kunne lave et oplæg til dem, gennemgå noget basis tysk grammatik etc., hvorfor der er tænkt i at have tavle og smartboard i den ene ende. Her er forskellige muligheder for at sidde. Der er både trappen, de små borde, sofaerne og læsehulen. Flere steder er der små tæpper for at understrege "rummet-i-rummet"-forfølelsen. Det virker også godt akustisk.

